Группа №2  **ИТОГОВЫЙ ТЕСТ ПО СОЛЬФЕДЖИО ЗА 2019/2020 УЧЕБНЫЙ ГОД**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(дата) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(Ф.И учащегося)

Выберите правильный вариант ответа и отметьте его.

**1. Написание штилей: у нот, расположенных ниже 3 линейки, они пишутся…**

а) справа вверх;

б) слева вниз;

в) слева вверх.

**2.Гамма – это…**

а) организация звуков вокруг устойчивого, опорного звука;

б) высота лада;

в) расположение звуков друг за другом по порядку, вверх или вниз от тоники до её октавного повторения.

**3. Звуки из которых состоит гамма называются…**

а) ступенями;

б) ладом;

в) тональностью.

**4. Устойчивые ступени**

а) I, IV, V;

б) I, III, V;

в) II, IV, VI.

**5. Неустойчивые ступени**

а) VII, II;

б) II, IV, VI, VII;

в) II, III, IV, V.

**6. Вводные звуки**

а) VII, II;

б) II, IV;

в) IV, VI;

г) VI, VII.

**7.Трезвучие – это…**

а) созвучие из 3 и более звуков

б) аккорд, состоящий из 3 любых звуков

в) аккорд, состоящий из 3 звуков, расположенных по терциям

**8. Тоническое трезвучие состоит из… ступеней**

а) I, VI, V;

б) II, IV, VI;

в) I, III, V.

**9.Параллельные тональности – это …**

а) мажорные и минорные тональности, имеющие одинаковые ключевые знаки и разные тоники;

б) тональности, имеющие одинаковые тоники;

в) тональности, имеющие одинаковые ключевые знаки и одинаковые тоники.

**10. Главные трезвучия лада – это трезвучия, которые строятся на …**

а) I, IV, V ступенях

б) I, III, V ступенях

в) I, II, III ступенях

**11. Побочные трезвучия лада строятся на…**

а) II, III, IV, V ступенях

б) II, III, VI, VII ступенях

в) II, IV, VI, VII ступенях

**12. Субдоминантовым (S 53) называется трезвучие …**

а) которое строится на V ступени лада

б) которое строится на VI ступени лада

в) которое строится на IV ступени лада

**13. Доминантовым (Д53) называется трезвучие…**

а) которое строится на I ступени лада

б) которое строится на V ступени лада

в) которое строится на III ступени лада